

**Jahresprogramm 2022**



Khalil Rabah, *Relocation, Among Other Things*, 2018, Multimedia Installation, Detail, Manifesta 2018, Palermo, courtesy of the artist

## **SALZBURGER KUNSTVEREIN**

### **Jahresprogramm 2022**

Unser Ausstellungsprogramm 2022 besteht ein Stück weit aus Anpassen und Abwarten und reflektiert unseren kollektiven Zustand. Wir beschäftigen uns mit Themen der Migration und der damit verbundenen Nostalgie für eine abhanden gekommene Heimat sowie mit den mitgebrachten Gegenständen, die diese Aura vergangener Zeiten und Orte in sich tragen. Wir werden auch politisierten Darstellungen von Weiblichkeit und Mutterschaft begegnen, die als Resonanzboden für größere Themen wie gesellschaftliches Verhalten, Tabus und Geschlechterungleichgewicht dienen.

Im Großen Saal beginnen wir mit einer Gruppenausstellung kuratiert von Bruno Mokross und Edin Zenun von Pina, einem Off-Space in Wien. Im Frühjahr präsentiert der palästinensische Künstler Khalil Rabah eine eindringliche Installation im Großen Saal sowie einen Film im Kabinett. Im Sommer findet eine große Präsentation der französischen Künstlerin Camille Henrot statt, die durch das Sunset Kino ergänzt wird. Im Herbst zeigen wir einen Film von Bani Abidi, der vom Salzburger Kunstverein co-produziert wird. Abgeschlossen wird das Jahr mit unserer jährlichen Mitgliederausstellung.

Im Kabinett beginnen wir mit „On the Quiet“, einer Wanderausstellung, die in ein kleines Paket passt. Die Salzburger Künstler\_innen Tina Hainschwang und Jonas Geise präsentieren ihre Werke im Sommer und Herbst. Ab Dezember stellen die Förderpreisträger 2021, Alpine Gothic, ihre Arbeiten vor.

In der Ringgalerie kann man 2022 den VR-Film „The Invisible Hand“ von Omer Fast und das wunderbare Wandgemälde „Big Sky Blooming“ von Megan Rooney erleben. Behalten Sie auch unsere Website und vor allem unseren Digital Catalogue im Auge, ein dynamisches Mittel zur Dokumentation unserer Ausstellungen und zur Präsentation von diskursivem Material!

Großer Saal

**Pina. Café Heaven**

2. April – 15. Mai 2022

Eröffnung: Fr, 1. April 2022, 20 Uhr

**Khalil Rabah**

28. Mai – 17. Juli 2022

Eröffnung: Fr, 27. Mai 2022, 20 Uhr

**Camille Henrot**

30. Juli – 2. Oktober 2022

Eröffnung: Fr, 29. Juli 2022, 20 Uhr

**Bani Abidi**

15. Oktober – 4. Dezember 2022

Eröffnung: Fr, 14. Oktober 2022, 20 Uhr

**Jahresausstellung 2022**

17. Dezember 2022– 5. Februar 2023

Eröffnung: Fr, 16. Dezember 2022, 20 Uhr

Kabinett

**On the Quiet**

2. April – 15. Mai 2022

Eröffnung: Fr, 1. April 2022, 20 Uhr

**Khalil Rabah**

28. Mai – 17. Juli 2022

Eröffnung: Fr, 27. Mai 2022, 20 Uhr

**Tina Hainschwang**

30. Juli – 2. Oktober 2022

Eröffnung: Fr, 29. Juli 2022, 20 Uhr

**Jonas Geise**

15. Oktober – 4. Dezember 2022

Eröffnung: Fr, 14. Oktober 2022, 20 Uhr

**Alpine Gothic**

17. Dezember 2022 – 5. Februar 2023

Eröffnung: Fr, 16. Dezember 2022, 20 Uhr

Ringgalerie

**Omer Fast**

8. Februar 2020 – 26. Jänner 2025

**Megan Rooney**

03. Oktober 2020 – 5. Februar 2023

*Großer Saal*

**Pina. Café Heaven**

2. April – 15. Mai 2022

Eröffnung: Fr, 1. April 2022, 20 Uhr

Auf Einladung von Séamus Kealy werden die beiden Künstler und Kuratoren Bruno Mokross und Edin Zenun eine Ausstellung mit österreichischen und internationalen Künstler\_innen kuratieren. Seit 2017 sind Mokross und Zenun Co-Direktoren von Pina, einem von Künstler\_innen betriebenen Ausstellungsraum in Wien, der österreichische und internationale bildende Kunst mit Schwerpunkt auf aufstrebende Künstler\_innen zeigt. Im Salzburger Kunstverein werden sie das Format eines Wiener Cafés als Rahmen für die Präsentation nutzen. Der Ausstellungsraum wird als Ort zum Verweilen und Kaffee trinken sowie zur kollektiven Auseinandersetzung mit den ausgestellten Werken konzipiert. Diese Form der Präsentation ist auch eine Reaktion auf die Bedingungen, die den Ausstellungsräumen seit Beginn der Covid-Pandemie auferlegt wurden. Die Ausstellung will ein Gegenmittel gegen Einsamkeit und das Alleinsein sein.

Künstler\_innen: Kea Bolenz, Kerstin von Gabain, James Lewis, Irina Lotarevich, Thea Möller, Johanna Odersky, Micah Schippa, Helen Tan

Kuratiert von Bruno Mokross & Edin Zenun.

**Khalil Rabah**

28. Mai – 17. Juli 2022

*Großer Saal & Kabinett*

Eröffnung: Fr, 27. Mai 2022, 20 Uhr

Der palästinensische Künstler Khalil Rabah ist vor allem dafür bekannt, dass er Geschichte neu schreibt und erfindet. Der 1961 in Jerusalem geborene und heute in Ramallah lebende Künstler setzt in seinem Werk, das sich mit Fragen der Identität, der Vertreibung und der Politik befasst, einen Sinn für Vorwärtsdenken und Witz ein. Ein Beispiel dafür ist die von ihm ins Leben gerufene Riwaq-Biennale, eine Institution, die gegründet wurde, um das kulturelle Erbe Palästinas in verschiedenen Städten für die Dauer eines Jahres zu schützen und zu fördern. Ausgehend von seinem Hintergrund in der Architektur zielt seine Kunstpraxis darauf ab, eine alternative Vision zu schaffen, die die öffentliche Wahrnehmung und die Erwartungen herausfordert. Khalil Rabah, der seit langem Kunstwerke produziert, die sich auch mit dem Thema Migration auseinandersetzen, wird eine große neue Installation im Großen Saal sowie eine Präsentation von Videoarbeiten im Kabinett zeigen.

### **Camille Henrot**

30. Juli – 2. Oktober 2022

Eröffnung: Fr, 29. Juli 2022, 20 Uhr

Camille Henrot schafft Kunstwerke in mehreren Genres, die durch eine Gegenwart navigieren, die gefangen ist zwischen rationalen Systemen und intuitivem Wissen. Im Salzburger Kunstverein zeigt die Künstlerin eine Ausstellung, die sich um existenzielle Gefühle dreht. Diese Einzelausstellung mit neuen Arbeiten (Zeichnung, Malerei und Skulptur) wird von einer Publikation begleitet, die in Zusammenarbeit mit der Kestner Gesellschaft Hannover entstanden ist. Die Arbeiten spiegeln das hin- und hergerissen sein zwischen dem Wunsch, sich zurückzuziehen, und dem Wunsch, sich zu engagieren, sowohl auf persönlicher als auch politischer Ebene. Camille Henrot wurde auf der Venedig Biennale 2013 mit dem Silbernen Löwen für ihre bahnbrechende Arbeit „Grosse Fatigue“ sowie 2017 mit der Carte Blanche im Palais de Tokyo in Paris ausgezeichnet, was zu ihrer monumentalen Ausstellung „Days are Dogs“ führte.

### **Bani Abidi**

15. Oktober – 4. Dezember 2022

Eröffnung: Fr, 14. Oktober 2022, 20 Uhr

Bani Abidi ist eine pakistanische Künstlerin, die mit Video, Fotografie und Zeichnung arbeitet. Sie studierte Bildende Kunst am National College of Arts in Lahore und an der School of the Art Institute of Chicago. Im Jahr 2011 wurde sie zum Berliner Künstlerprogramm des DAAD eingeladen und lebt seitdem in Berlin. In den letzten Jahrzehnten hat Abidi mit dem bewegten Bild gearbeitet. In ihren Arbeiten verwischt sie die Grenzen zwischen Fakt und Fiktion und beleuchtet die Absurditäten des täglichen Lebens. Die von ihr inszenierten Szenen werden von anonymen Figuren dargestellt, die um kleine Gesten des Widerstands ringen. Dies geschieht im Allgemeinen vor dem Hintergrund von Staatsmacht und Nationalismus. Sie glaubt an die Kraft des Lachens und setzt den Humor in ihren Arbeiten gekonnt ein. Im Salzburger Kunstverein präsentiert Abidi neue Arbeiten, darunter einen neuen Film zum Thema Migration und Gesang, der vom Salzburger Kunstverein co-produziert wird.

### **Jahresausstellung 2020**

17. Dezember 2022– 5. Februar 2023

Eröffnung: Fr, 16. Dezember 2022, 20 Uhr

Einmal jährlich widmet der Salzburger Kunstverein seinen Mitgliedern eine Ausstellung und bietet ihnen die Gelegenheit ihre Werke auszustellen. Die Jahresausstellung wird wieder, wie die letzten Jahre, eine Verkaufsausstellung sein. Das Ausstellungsthema wird im Frühsommer bekannt geben.

2022 wird die Jahresausstellung im Großen Saal und als Kooperation zeitgleich auch im Museumpavillon der Stadt Salzburg stattfinden.

*Kabinett*

**On the Quiet**

2. April – 15. Mai 2022

Eröffnung: Fr, 1. April 2022, 20 Uhr

Dieses Ausstellungsprojekt reist in einem 31,5 kg schweren Paket von der Galerie Stadt Sindelfingen über die Kunsthalle Mannheim bis zum Museo Nacional de Bellas Artes in Santiago, Chile, und weiter nach China, Mexiko und Salzburg.

Künstler innen: Jamika Ajalon, Benjamin Appel, ART N MORE (Paul Bowler & Georg Weißbach), Silvia Bächli, Ernst Caramelle, Eric Hattan, Schirin Kretschmann, Carolina Pérez Pallares, Marion Porten, Thomas Rentmeister, Manuela Ribadeneira, Tilo Schulz, Maya Schweizer

Kuratiert von Benjamin Appel und Carolina Perez Pallares.

**Tina Hainschwang. Intimate Grounds**

30. Juli – 2. Oktober 2022

Eröffnung: Fr, 29. Juli 2022, 20 Uhr

*Die in Salzburg lebende Künstlerin zeigt eine Installation mit neuen skulpturalen Arbeiten.*

Der intime Raum des Kabinetts verwandelt sich bei dieser Ausstellung in einen grotesken hortus conclusus: Ein Skulpturengarten, in dem verzerrte Erinnerungen an Ovids Metamorphosen zu Bildern von seltsamen Sinnlichkeiten, dem Wunsch nach Transformation und der Sehnsucht nach wunderlichen Paradiesen verschmelzen.

Tina Hainschwang (\*1986, Salzburg) lebt und arbeitet in Salzburg.

**Jonas Geise**

15. Oktober – 4. Dezember 2022

Eröffnung: Fr, 14. Oktober 2022, 20 Uhr

Der Salzburger Maler Jonas Geise präsentiert eine Reihe neuer abstrakter Gemälde.

Jonas Geise (\*1980, Salzburg) lebt und arbeitet in Salzburg.

## **Alpine Gothic**

### **Förderpreisträger des Landes Salzburg 2022**

17. Dezember 2022 – 5. Februar 2023

Eröffnung: Fr, 16. Dezember 2022, 20 Uhr

Die künstlerische Praxis des 2008 gegründeten Künstlerkollektivs ALPINE GOTHIC zeichnet sich durch ihren partizipativen und sozio-kulturellen Ansatz aus, der zeitgenössische Kunst ohne Berührungängste im regionalen Umfeld zwischen Landwirtschaft und Traditionskultur diskutiert und greifbar macht. Mit ihren Aktionen analysieren die Salzburger Künstler\_innen Christina Breitfuß und Erik Hable sowie der Tiroler Künstler Wolfgang Wirth den traditionellen Heimatbegriff mit seiner volkskulturellen Gegenwart und übersetzen ihn in ihre künstlerische Praxis. Die Projekte des Kollektivs sind inhaltlich vielschichtig und zugleich sinnlich, humorvoll und ästhetisch nahbar. Alpine Gothic suchen die Nähe zur regionalen Bevölkerung, die sie niederschwellig einbinden, ohne voyeuristische Klischees zu bemühen. Im Vordergrund steht die subtile Dekonstruktion der über Jahre gewachsenen Heimatidylle, die sich längst von ihrer Ursprungsbedeutung entfremdet hat.

Alpine Gothic, gegründet 2009

Christina Breitfuß, geboren in Schwarzach (1971), lebt und arbeitet in Lochen am See.

Erik Hable, geboren in Linz (1968), lebt und arbeitet in Salzburg.

Wolfgang Wirth, geboren in Innsbruck (1966), lebt und arbeitet in Wien.

## *Ringgalerie*

### **Omer Fast**

#### ***The Invisible Violence***

8. Februar 2020 – 26. Jänner 2025

2019 beauftragte der Salzburger Kunstverein Omer Fast seinen erstaunlichen Film *Der Oylem iz a Goylem* zu produzieren. Ab 2020 wird in der Ringgalerie eine mehrjährige Installation seines VR-Films *The Invisible Hand* zu sehen sein, der auf demselben Märchen basiert. Damit setzen wir unsere langfristige Zusammenarbeit mit diesem weltberühmten Künstler fort.

### **Megan Rooney**

#### ***Big Sky Blooming***

03. Oktober 2020 – 5. Februar 2023

2020 wurde die in London lebende Künstlerin Megan Rooney beauftragt, ein großformatiges und erstaunliches Wandgemälde zu schaffen, das sich durch die Wände, Gänge und die Decke der riesigen Ringgalerie zieht.

*Veranstaltungen / Kooperationen / Künstlerhaus*

### **Kunstgespräche & Vorträge**

Auch 2022 bieten wir wieder Künstlergespräche mit den ausstellenden Künstler\_innen, kuratorische Führungen und Vorträge von Experten im Bereich der Kunst, Kultur und Philosophie an.

### **Sunset Kino**

Das Sunset Kino, unser Sommer Outdoor Filmprogramm im Garten des Künstlerhauses, wird 2022 fortgesetzt. Details zum Programm werden im Frühjahr bekannt gegeben.

### **Kunstreise für Mitglieder**

Eine Kunstreise exklusiv für Mitglieder des Salzburger Kunstvereins wird organisiert, wenn die Reisebeschränkungen aufgehoben werden.

### **Kunstvermittlung**

Für drei Ausstellungen des Salzburger Kunstvereins erarbeiten die ARTgenossen ein speziell zusammengestelltes Vermittlungsprogramm für Schüler\_innen und Lehrlinge. Ende des Jahres werden sie wieder eine Kinderausstellung kuratieren.

### **Salzburger Kunstverein AIR-Programm in Kooperation mit dem Bundesministerium für Kunst und Kultur**

Das internationale AIR-Programm wird mit folgenden Künstler\_innen fortgesetzt: Pierre Allain (F), Bora Baboci (AL), Elisa Barrera (IT/DE), Dandara Catete (BR), Lebogang Mogul Mabusela (ZA), Sandra Poulson (ANG), Aleta Valente (BR) und Frank Wasser (IE).

### **Jazz & The City**

2022 wird dieses Festival wieder im Künstlerhaus stattfinden.

### **Mozarteum Universität Salzburg**

Student\_innen der Abteilung für Bildende Künste und Gestaltung werden Ende des Jahres ihre Arbeiten präsentieren.

### **Förderatelier**

Jeweils für zwei Jahre wird einer/m jungen Salzburger Künstler\_in oder einem Künstlerkollektiv das Förderatelier des Salzburger Kunstvereins zur Verfügung gestellt. Bis 2023 ist noch das junge Künstlerkollektiv Gruppe 19 im Atelier.

### **Magazin 26**

Magazin 26 erscheint am 4. Februar 2022 und bietet einen Überblick über die vielfältigen Aktivitäten des Hauses im Jahr 2021. Das Magazin dokumentiert die Ausstellungen und Veranstaltungen des Salzburger Kunstvereins und wird an Mitglieder gratis verschickt.

---

Information: Michaela Lederer, Kommunikation & kuratorische Assistenz

Kontakt: lederer@salzburger-kunstverein.at, +43-(0)662- 842294-15,

**SALZBURGER KUNSTVEREIN/** Künstlerhaus, Hellbrunner Straße 3, 5020 Salzburg

Tel: +43 (0)662 / 842294-0 [www.salzburger-kunstverein.at](http://www.salzburger-kunstverein.at)